

# Der Vokalpraktische Kurs der Jahrgangsstufe 12

## 1. Allgemeines

- unmittelbar vor der Kurswahl (am Ende der Vorbereitungsphase) findet für Interessenten eine **persönliche Beratung** durch die Fachschaft Musik statt, die es den SuS ermöglicht, die Anforderungen des vokalpraktischen Kurses besser einschätzen zu können
- das Angebot wird als **Grundkurs** (3-stündig) erteilt und deckt den Bereich Kunst/Musik für diejenigen ab, die keines der beiden Fächer bis zum Abitur belegen wollen/können
- der Unterricht basiert auf vier Säulen: **1. Stimmbildung, 2. praktische Erarbeitung von Chorliteratur 3. musiktheoretische Fundierung der praktischen Arbeitphasen, 4. Aufführungen vor externen Adressaten**
- die Benotung entspricht der eines regulären Grundkurses in der Qualifikationsphase
- **die Präsentation der Produkte**, vor kursexternen Adressaten, namentlich der Schulgemeinde oder einer darüber hinausgehenden Öffentlichkeit **ist verbindlich**
- eine Teilnahme am Schulchor ist wünschenswert, um die verschiedenen Vokalensembles am Helmholtz Gymnasium enger vernetzen zu können

## 2. Aufgaben, Ziele, Kompetenzen

Die SuS sollen...<sup>1</sup>

- Notationsformen von Musik, aufführungsrelevante Zeichen und Begriffe interpretatorisch umsetzen können
- Ausdrucksmöglichkeiten der menschlichen Stimme erproben und einsetzen können
- auf Zeichen des Chorleiters reagieren können
- sich um einer Ensembleleistung willen in die Gruppe einordnen, dabei auch eigene Initiative entwickeln können
- musikalische Strukturen erfassen und durch angemessene Einordnung des eigenen Parts darstellen können
- die eigene Realisation/Interpretation eines Stückes im Vergleich beurteilen und reflektieren können
- sich unter Berücksichtigung der Realisierbarkeit, des Anlasses und der Adressatengruppe an der Programmgestaltung beteiligen können

---

<sup>1</sup> vgl. Richtlinien und Lehrplan Sek. II/Musik, NRW

### 3. Leistungsbewertung

a) Klausuren: keine

b) **Sonstige Mitarbeit:** regelmäßige Teilnahme am Unterricht und aktive Mitgestaltung, d.h.

- **Kontinuität und Qualität der Beiträge (Arbeit an der Stimme, Ausdrucksfähigkeit, Kreativität, Eigeninitiative, Motivation)**
- sorgfältige Anfertigung und termingerechte Abgabe von Hausaufgaben, Referaten, Projektarbeiten usw.
- Engagement über die reine Unterrichtszeit hinaus, z.B.: **Sonder- bzw. Generalproben vor Aufführungen** (maßgeblich für eine gute Note)
- Engagement bei der Präsentation in der Öffentlichkeit (maßgebliches Kriterium für eine gute/sehr gute Note)