



## AUSSERSCHULISCHE LERNORTE IM RAHMEN DES INTERNEN CURRICULUMS

| <b>Klasse</b>             | <b>Unterrichtsthema</b>   | <b>Zielsetzung</b>  | <b>Außerschulischer Lernort</b>  |
|---------------------------|---|---|--|
| 6. Klasse                 | Grafik/ Druck:<br>Zufallsverfahren  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktische Methodenvielfalt</li> <li>• Erste Auseinandersetzung mit „Künstler-Persönlichkeit“</li> </ul>   | Max-Ernst-Museum Brühl   |
| Jg. E/10                  | Was ist Kunst?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Kunstbegriffs,</li> <li>• Künstlerische Strategien kennenlernen</li> <li>• Betrachtung von Originalen</li> </ul>   | Kunstmuseum Bonn   |
| Jg. E/10                  | Pop Art   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachtung von Originalen</li> </ul>  | Museum Ludwig Köln   |
| Jg. Q1/11+<br>Q2/12       | Fotografie (z. B. Gursky), Plastik, Malerei etc. entsprechend den Vorgaben des Zentralabiturs | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachtung von Originalen</li> <li>• Auseinandersetzung mit dem Werk des jeweiligen Künstlers bzw. Themenkomplex</li> <li>• Künstlerische Strategien erweitern</li> </ul> | Wechsausstellungen in der Region: z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst- und Ausstellungshalle Bonn (z. B. Narrow House Erwin Wurm, 1914))</li> <li>• Kunstmuseum Bonn (z. B. Gursky)</li> <li>• Wallfraff-Richartz-Museum Köln</li> <li>• Museum Kunstpalast Düsseldorf (z. B. Gursky, Beuys)</li> </ul> |
| Jg. Q1/11+<br>Q2/12<br>LK | Aktuelle Tendenzen/ Berufsfeld Kunst  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung Studium und Beruf</li> </ul>  | Kunsthochschulen, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstakademie Düsseldorf</li> <li>• Alanus-Hochschule Alfter</li> </ul>   |
| Jg. Q2/12                 | Plastik/Skulptur<br>Entwicklung der Plastik   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dreidimensionalität / Allansichtigkeit erfahren</li> <li>• Grundbegriffe Plastik erarbeiten</li> </ul>   | Akademisches Kunstmuseum/<br>Antikensammlung der Universität Bonn  |
| Jg. Q2/12                 | Malerei etc. entsprechend den Vorgaben des Zentralabiturs (z. B. Rembrandt, Marlene Dumas,)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betrachtung von Originalen</li> <li>• Wiederholung zur Abiturvorbereitung</li> </ul>   | Zweitägige Exkursion nach Amsterdam, Besuch entsprechender Museen zu z. B. Rembrandt, Marlene Dumas o. a. als Abschlussfahrt   |